

A close-up photograph of a dark horse's face, focusing on its eye and nose. The horse's coat is dark and textured. In the background, the head of another horse is visible, slightly out of focus. The lighting is soft, highlighting the details of the horse's features.

**Rezepte
zur Rettung des
Schlaraffenlands**

wahrsager
Zeitloser Havelländischer Kulturbote **N°1** | 2010

wahrsager

Zeitloser Havelländischer Kulturbote №1 | 2010

Inhalt

- 2 Handlungsanweisung 12**
Ulrike Grossarth
- 4 Morgenland**
Corinna Weidner
- 6 Mud Affairs**
Marikke Heinz-Hoek
- 8 Grund: Einkommen**
Interviews und Texte zum bedingungslosen Grundeinkommen
 - 8** Adrienne Goehler
 - 8** Götz Werner und der Dalai Lama
 - 9** Thomas Kapielski – Randglossen zum Ruhegehalt
 - 10** Günter Sölken
 - 11** Elisabeth Schimana
- 12 Ich bin gerne Bauer und möchte es auch gerne bleiben**
Antje Schiffers & Thomas Sprenger
- 14 Ostkost vom Schlosskoch**
atelier havelblick und Restaurant Schloss Ribbeck
- 17 Bauer sucht Frau oder von der Liebe auf dem Lande**
Malika Chalabi
- 18 Interview mit Milchbauer Peter Kaim**
- 19 Rinderflüstern in Ribbeck**
Low Stress Stockmanship
- 20 Die Kuh kann schon alles**
Roland Eckelt: Movement
- 22 Fortsetzungsroman: In wilder Frische**
Christine Hoffmann
- 23 Kill animals**
Dana Widawski
- 26 wahrsager fragt den Lokalreporter
wahrsager hilft beim Lesen**
- 27 zwischendurch**
Robert Abts
- 28 Die Kunst zu fischen**
Fischer Schröder Strodehne
- 30 Impressum/Anzeigen**